



LA RABIA EN LA

MENTE CRIMINAL

Anabel P.

Índice

Introducción del trabajo	2
Rabia	3
¿Qué es la rabia?	3
¿Cómo se manifiesta la rabia en el ser humano?	3
La rabia en un comportamiento violento	5
Paleopsicología	5
Factores biológicos	6
I. Corteza	6
II. Sistema límbico/Estructuras subcorticales	7
III. Neuromoduladores	7
Genética	7
Sujetos de estudio	8
Secuestradores	8
Terroristas	9
Asesinos múltiples	10
Asesinos itinerantes	10
Asesinos en masa	10
Asesinos en serie	10
Asesinos en masa: modelos explicativos	11
Asesinos en masa: motivaciones	12
Asesinos en serie: factores predisponentes	13
Adicción a la violencia	14
Explicación de la propuesta artística	15
Conclusión	16
Bibliografía	17

Introducción del trabajo

Habitualmente se piensa que las personas que cometen actos delictivos que atentan contra la vida de terceros e incluso contra la de ellos mismos, son personas mentalmente inestables, locos, monstruos, individuos sin corazón a los que nunca podremos comprender. Sin embargo, la realidad que se ha descubierto a base de una serie de investigaciones, entrevistas, estudios del acto criminal y de sus autores,... no es otra que calificar a estos sujetos como víctimas ya que sus vidas desde que fueron infantes (incluso antes de nacer) han estado plagadas de abusos, violencia y otra serie de factores que han provocado que tengan un desarrollo anormal tanto en el ámbito psicológico y emocional como en el biológico. Con esto tampoco queremos justificar su conducta, ni quitarles responsabilidad o como modo de restar importancia a sus actos puesto que, somos conscientes de que a pesar de los posibles trastornos que pueden poseer, estas personas saben en todo momento que van a cometer, están cometiendo o han cometido un acto penado por la ley.

El objetivo de este trabajo es tratar el tema de la rabia situando el papel que desempeña dentro de la mente criminal de asesinos múltiples, terroristas y secuestradores entre otros. Se pretende de esta forma comprender mejor a los criminales, los motivos que les impulsan a cometer actos delictivos y las causas médicas que los predisponen a estas actitudes.

Rabia

¿Qué es la rabia?

Segun la RAE la rabia es una palabra que procede del latín rabĭes y que posee tres definiciones:

- La primera se sitúa en el ámbito de la medicina, calificandola como una enfermedad que aparece en algunos animales y que se transmite a través de la mordedura del animal infectado a otro o al ser humano debido a que el virus se introduce por la saliva o la baba del animal rabioso.
- La segunda define la rabia como una roya (hongo) que puede brotar en los garbanzos y se contrae cuando, tras una lluvia o rociada, el sol calienta fuertemente el cultivo.
- La tercera la explica como una ira, un enfado intenso o enojo.

Vamos a enfocarnos en la tercera definición haciendo una ampliación de esta misma.

La rabia en el ámbito psicológico es un sentimiento que afecta a la parte emocional, cognitiva y fisiológica de cada persona. La causa que provoca un episodio de rabia es la creencia de haber sido provocado deliberadamente. La rabia no es buena ni mala, depende más bien de cómo gestiona cada uno sus emociones ya que esta puede darnos el impulso para afrontar determinadas situaciones o llegar a alcanzar distintas metas u objetivos, así como el hacernos sentir retenidos en un estado indefinido de enfado aun cuando no existe un motivo justificado.

La rabia por tanto depende de la manera en la que gestionamos nuestras emociones, por este motivo no se manifiesta de igual forma en todos los individuos incluyendo pues a aquellos criminales que no son capaces de controlar sus impulsos.

Muchos de los asesinos, secuestradores, terroristas y maltratadores actúan movidos por un detonante el cual ha hecho destapar una serie de fantasías o deseos que se mantienen oprimidos en la mente de esta persona y que se han ido gestando poco a poco, de esta forma se ha provocado una fisura entre la realidad y lo imaginario. Por consiguiente esta fantasía se adueña de la persona dificultando el control de sus emociones o impulsos y que no se podrá volver a su normal funcionamiento si no se consume o materializa esa fantasía, una vez resuelta el sujeto pasa de encontrar en el mundo imaginario a reincorporarse al mundo real.

¿Cómo se manifiesta la rabia en el ser humano?

Para explicar o situar el papel que desempeña la rabia en la mente criminal hay que entender antes el funcionamiento del cerebro de estas personas.

Existen una serie de factores biológicos que hacen que una persona esté más predispuesta a tener un comportamiento agresivo. Estos son:

- A. El nivel de serotonina en el cerebro el cual afecta a la IMPULSIVIDAD.
- B. El nivel de testosterona en la circulación que afecta a la AGRESIVIDAD.

También hay factores psicosociales que influyen como es el entorno, que puede hacernos más propensos a cometer actos delictivos.

La neurobiología por otro lado, explica que la raíz de episodios violentos se debe a una serie de disfunciones cerebrales.

Otra teoría que explica el comportamiento agresivo es la paleopsicología, la cual comenta que el ser humano regresa a un estado primitivo que anula el poder de socialización. Es decir, que al igual que un animal depredador pasa por las fases de acechar, atacar y matar; estos individuos actúan de igual forma movidos por una fuerza interior que no pueden negar, así sus impulsos son egoístas y primitivos. De esta forma, podemos decir que son víctimas de sus impulsos debido a estas disfunciones.

El primatólogo Richard Wrangham y el escritor Dale Peterson escribieron en su libro *Hombres demoníacos: simios y los orígenes de la violencia humana* que los hombres y las mujeres que poseen tales características temperamentales de rabia incontrolada e impulsividad, los hacen más propensos que en una situación de conflicto, actúen con un grado de agresividad cruel y letal. Hacen hincapié también, en aquellos individuos que son aún más potencialmente peligrosos debido a un gran ingenio, capaces de dar una imagen distinta de cómo son a las personas con las que se relacionan, organizar juegos y estrategias con el único fin de mostrar mayor poder, control y superioridad que la policía, etc.

Por otro lado, el psicólogo Adrian Raine en su libro *La psicopatología del crimen* publicado en 1993, identifica El síndrome de la Criminalidad como el conjunto de una serie de predisposiciones biológicas y genéticas, así como factores psicológicos y sociales que pueden provocar acciones de tipo violento e impulsivo.

A medida que vayamos avanzando en el trabajo, iremos describiendo de forma más detallada los factores que predisponen que un individuo tenga un posible futuro criminal marcado por la rabia, la ira y la búsqueda de poder y control.

La rabia en un comportamiento violento

Paleopsicología

En el anterior bloque hemos mencionado la Paleopsicología como modelo explicativo de una conducta agresiva y de rabia incontrolada. A continuación nos dispondremos a desarrollar con más detalle esta teoría y otros aspectos relacionados con la rabia como detonante de conductas agresivas.

Conducta primitiva. Agresividad en los animales.

Se han establecido tres modelos de conducta agresiva en el reino animal: agresión predatoria, agresión inter-machos y agresión reactiva.

1. Agresión predatoria: Cuando ciertas especies omnívoras y carnívoras se disponen a buscar alimento se produce una estimulación eléctrica de un circuito que contiene a las zonas del hipotálamo dorso lateral y la mitad ventral periacueductal gris.
2. Agresión inter-machos: En este segundo caso se desconoce cuales son los circuitos que intervienen pero se tiene la creencia de que existe una alta densidad de receptores de testosterona en la amígdala media a través de la zona hipotalámica anterior y el área preóptica hasta el periacueductal gris del tallo cerebral.
3. Agresión reactiva: Aquí se presentan ataques sin planeación, llenos de rabia y furia hacia el objeto considerado como amenaza. El circuito de importancia en este caso va desde las áreas amigdaloides mediales hasta la mitad dorsal del periacueductal gris.

Agresividad en el ser humano.

Se han explicado estos tres modelos de agresividad para a continuación enlazarlo mediante una comparativa con la agresividad humana.

De estas tres conductas enumeradas, es la última de ellas -agresión reactiva- la que posee un comportamiento similar al del ser humano en un ataque de rabia y agresividad activado por recibir una experiencia, elemento o estado como amenaza o frustración.

Para aclararlo mejor se presentan dos ejemplos:

Asociación entre Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) y la Agresividad Reactiva.

Una persona que sufre este trastorno posee unas neuronas que en este sistema de amenaza se consideran posicionadas en un nivel de umbral bajo, debido a esto cualquier estímulo ambiental que capte, aunque sea insignificante puede desembocar en rabia, más concretamente en una conducta de agresividad reactiva.

Asociación entre Trastorno Explosivo Intermitente y la Agresividad Reactiva.

Aquel individuo que padezca este trastorno, se verá envuelto en una situación de rabia incontrolada producida por un suceso que en realidad, no merece tal nivel de enfado ni ira. El TEI además no se puede calificar como agresión impulsiva premeditada, ya que surge como reacción desproporcionada debido a cualquier provocación que la persona perciba. Esta respuesta es sinónima a la obtenida por una conducta del tipo agresión reactiva.

Por último, comentar que se ha establecido una diferencia entre agresividad reactiva (caracterizada por la impulsividad) y la agresividad instrumental (la cual es premeditada). A breve resumen, la agresividad instrumental posee un fin, es la llamada “a sangre fría” y se ve influenciada por el ambiente que conlleva a que el individuo desarrolle un aprendizaje en cuanto a la forma de actuar.

Con este último punto, se observa que:

- El comportamiento animal sigue estando presente en nuestro comportamiento y que puede salir a flote provocado por la percepción de una amenaza o de un acontecimiento que nos provoque frustración y/o rabia.
- Esta agresividad nos ciega un comportamiento racional y sucumbimos a una actuación primitiva propia de los animales.

Obviamente no todos llegaremos a este punto de descontrol de la ira y del enfado, cada uno tiene una susceptibilidad a la agresividad diferente y que puede dar la cara por tanto de diversas formas. En el caso de las personas que ya de por sí tienen predisposiciones psicológicas o biológicas, así como traumas o experiencias de abuso y violencia, se puede dar el caso de que tales objetos considerados amenazantes de lugar a una actividad agresiva instrumental que finalice en actos criminales o el inicio y agravamiento de enfermedades mentales como el trastorno bipolar.

Factores biológicos

Neuroanatomía y Neurología de la agresividad

I. Corteza

Se ha demostrado que la corteza prefrontal del cerebro juega un papel muy importante en la gestión de las emociones y el control de la rabia. Así pues, las lesiones que puedan originarse tanto en la niñez como en la adultez en esta zona del cerebro, pueden alterar el correcto funcionamiento del mismo así como el manejo de las emociones. Para ser más precisos, un traumatismo en lóbulo frontal, incluyendo la corteza prefrontal ventromedial, puede conllevar un discernimiento en la vida real y en situaciones de conflicto o presencia de problemas, amenaza y enfado, se vean envueltos en la intimidación física y la violencia. Incluso la presencia de tumores en el lóbulo temporal puede originar el desarrollo de una conducta agresiva.

Destacamos una enfermedad autodestructiva que puede aparecer debido a un daño en esta parte del cerebro, la tricotilomanía (manía que consiste en arrancarse el pelo para alcanzar una sensación de alivio).

II. Sistema límbico/Estructuras subcorticales

Kindling: fenómeno provocado por una estimulación repetida que provoca un estado de sensibilización a una estimulación negativa futura. Se ha utilizado para explicar el trastorno bipolar, pero también se utiliza para explicar los arranques violentos y rabiosos. Las zonas implicadas se encuentran en la corteza límbica destacan la amígdala.

III. Neuromoduladores

● Neurotransmisores

- *Serotonina*: Mientras que un declive del nivel de serotonina provoca una disminución en la percepción de confianza, un incremento da lugar a comportamientos agresivos y mayor impulsividad.
- *Catecolaminas*: Un aumento del grado de estos origina una hiperactividad en relación con el ambiente, lo que aumenta que el sujeto sea más susceptible a la agresividad.
- *Acetilcolina*: Las anomalías presentadas pueden hacer que individuo presente disforia o irritabilidad, esto puede llevar a la agresividad.

● Neuropéptidos

- *Vasopresina*: Un mayor número de neuronas con vasopresina en el hipotálamo anterior, provocan una mayor agresividad.
- *Oxitocina*: Juega un papel importante en la conducta de afiliación y confianza, si se reduce la actividad en la amígdala humana se puede provocar una actitud de hostilidad, miedo y desconfianza que terminen nuevamente en una conducta agresiva.
- *Neuroesteroides*: A mayor cantidad de testosterona, más agresividad se encontrará en el individuo.
- *Eje hipotálamo-hipófisis suprarrenal*. Las concentraciones de cortisol han sido encontradas bajas en los individuos altamente agresivos y esta agresividad se ha asociado con anticuerpos reactivos al factor liberador de la corticotropina.
- *Esteroles y ácidos grasos*: Un bajo nivel de colesterol se asocia con una conducta agresiva (incluidos quedan los crímenes y suicidios violentos).

Genética

Hay estudios que defienden que existe una predisposición genética que determina que una persona sea más o menos agresiva en función de la herencia en los genes que ha obtenido de su familia.

Sujetos de estudio

Secuestradores

Los secuestradores son individuos que privan de libertad a otro u otros individuos, con un cometido determinado. En gran parte de los casos de secuestro, la libertad de la víctima es intercambiada por el pago de un rescate, en otras ocasiones al no ponerse en contacto el secuestrador con la familia del secuestrado el propósito de este acto no es económico sino que va más allá.

Varios secuestradores se han vuelto muy conocidos debido a múltiples secuestros de chicas jóvenes a las cuales mantenían aprisionadas, ejerciendo sobre ellas abusos y maltratos tanto psicológicos como físicos. Ariel Castro, secuestrador de Cleveland mantuvo por años a tres chicas jóvenes cautivas en su casa, con las cuales mantuvo relaciones dejándolas embarazadas. Estos embarazos en su mayoría terminaron en abortos espontáneos. El motivo que le llevó a secuestrar a estas chicas fue el ansia de poder y control, proyectar un grado de superioridad y autoridad que sintió que no tuvo nunca. Ariel Castro fue encontrado muerto en su celda tras estrangular con una sábana.

La rabia en los secuestradores

Normalmente los secuestradores son personas que como el resto de criminales del tipo asesinos y maltratadores, han vivido una infancia marcada por el abuso parental.

Han sido niños que no han contado con el afecto y el cariño de unos padres, que se han sentido esclavos en sus propias casas que provocan impotencia la cual intentan paliar cuando crecen en sus relaciones sociales, imponiéndose sobre otros niños por ejemplo.

En general los secuestradores son psicópatas que presentan una cara totalmente distinta al resto de ciudadanos con los que conviven, mostrándose como personas amables, encantadores. No poseen sentimiento de culpa, no son capaces de empatizar con otras personas pero esto no les impide que puedan mostrar que si poseen estas capacidades y sentimientos como otra persona normal. Han establecido una distancia con respecto a sus emociones y sentimientos y también con los demás. Se les describen también como seres con ausencia de remordimientos y frialdad, esto les permite tomar decisiones sin preocuparse por la otra persona.

La mayoría tienen conductas sexuales anormales, parafilias. Dolor, humillación, abuso, poder y tortura son los rasgos que protagonizan las fantasías sexuales de estos criminales. Estos rasgos son producto de la rabia contenida que acumularon siendo unos niños y adolescentes cuyos padres humillaban, pegaban y sometían.

Terroristas

El terrorismo se define como una actuación violenta de lucha política, donde se pretende obtener la destrucción de un orden establecido o difundir e instaurar miedo, terror e inseguridad en la población con la que podrán intimidar a sus adversarios y a los ciudadanos en general.

Debido a que muchos actos terroristas poseen unas fuertes connotaciones políticas, la carga emocional que conllevan es inmensa. Esto da lugar a que los medios de comunicación intenten buscar una imparcialidad.

El terrorista es una persona que actúa de forma individual o perteneciente a un grupo u organización, que movidos por una motivación ideológica por alguna causa política y en ocasiones también una conexión religiosa, atacan de forma masiva e indiscriminada en ciertos puntos territoriales donde puedan obtener mayor protagonismo, reconocimiento y daños tanto de bienes como de personas.

La rabia en los terroristas

Se desconoce a ciencia cierta, que factores biológicos y psicológicos pueden presentar estos individuos ya que estos sujetos al finalizar el acto delictivo terminan provocando su propia muerte también, y no pueden ser condenados ni se les puede hacer un estudio psicológico por parte de criminalistas y médicos como se hace con el resto de criminales.

Sin embargo, se llega a la conclusión que muchos de estos criminales son personas jóvenes, adolescentes o adultos no mayores de 40 años, que han sido víctimas de grupos radicales con una ideología que ha terminado corrompiéndose y que se utiliza para autojustificar los crímenes y matanzas cometidos. Estos jóvenes, normalmente son personas que carecen de autoestima y confianza, no poseen las habilidades sociales suficientes con las que poder desenvolverse en los ambientes que frecuentan como el instituto o el colegio y terminan alejándose socialmente encontrando refugio en la web. Debido al desarrollo de las nuevas tecnologías y a la proliferación de nuevas redes sociales y espacios webs, los líderes y seguidores de estas organizaciones establecen contacto y terminan desarrollando una relación afectiva con estas personas, dándoles la confianza, seguridad y afecto que no han tenido, así como prometiéndoles una felicidad o autorrealización a partir de adentrarse en la ideología que ellos siguen.

Como resultado de este fanatismo, el hueco que poseían estos individuos carente de relaciones sociales se ve llenado por el descubrimiento y la posterior pertenencia a este grupo. Con el tiempo, la personalidad va evolucionando y adquieren un comportamiento caracterizado por el odio, la ira y la venganza que les llevará a realizar actos terroristas los cuales piensan que son moralmente correctos porque es el único medio de conseguir su meta.

Asesinos múltiples

Utilizamos este término para referirnos a aquellos individuos que han asesinado a tres o más personas en un tiempo y un lugar determinados. En cambio, otros autores califican a un grupo de homicidios como múltiple cuando se han asesinado al menos a cuatro personas. Sin embargo, tampoco es necesario que todas las víctimas hayan fallecido, las heridas y las discapacidades provocadas, son consideradas también como un acto de tentativa de homicidio.

Dentro de este grupo se encuentran otras tres diferencias según los factores de tiempo de reflexión entre los crímenes y el lugar del evento. Estos son los asesinos itinerantes o erráticos, los asesinos en masa y los asesinos en serie.

Asesinos itinerantes

Se caracterizan por matar a tres o más personas en un único acontecimiento, aunque se produzcan las muertes en distintos lugares siendo estos cercanos entre sí, y con un periodo de reflexión nulo entre cada asesinato. Es decir, existen varias escenas del crimen pero ubicadas cerca las unas con las otras, actuando en periodos cortos de tiempo y seleccionando a sus víctimas (generalmente) al azar. Normalmente se les considera como máquinas de matar que no acaban con el acto delictivo si las autoridades no les capturan o si se suicidan.

Asesinos en masa

Estos sujetos se caracterizan por matar a cuatro o más personas, sin un periodo de reflexión entre los asesinatos, presentando el suceso en un único lugar y momento. Se enfocan en un grupo determinado por lo que ellos como conjunto representan, no por las características individuales que cada uno posee.

Asesinos en serie

Asesinos que matan a tres o más personas en diferentes lugares y momentos distintos, existiendo por tanto múltiples escenas del crimen. Apuntar también que puede darse el caso de que los crímenes se produzcan en un solo lugar o que el asesino vuelve reiteradamente a la escena de un crimen y mate de nuevo.

A diferencia de los otros dos tipos de asesinos múltiples, este tercer grupo sí que posee un intervalo de tiempo entre crímenes que puede durar entre días, meses y años. Esto evidencia el hecho de que desean salir airoso y obtener la máxima satisfacción de las muertes, planeándolo todo y fantaseando con los crímenes, es por esto que tras cometer el acto delictivo no permiten que las autoridades los capturen ni se quitan la vida. Otro rasgo característico de este grupo es el gusto por conservar los llamados trofeos, recuerdos que mantendrán escondidos para su disfrute personal que les ayudara a repetir en su mente el suceso.

A continuación explicaremos brevemente las distintas motivaciones de los asesinos en masa y distintos modelos explicativos. Por otro lado, con los asesinos en serie se comentarán los factores que predisponen que una persona pueda desarrollar una conducta criminal de este calibre y una teoría que explique la adicción a la violencia.

Asesinos en masa: modelos explicativos

A la respuesta de la importante pregunta ¿Qué lleva a una persona a matar a varios sujetos en solo unas horas? se han establecido una serie de modelos explicativos.

1. Modelo biológico

Como ya se había mencionado antes, las lesiones y alteraciones en el cerebro provocan que el funcionamiento cerebral de la persona se vea alterado. Se incluyen también otros traumas como tumores, disfunciones bioquímicas, enfermedades mentales y otras patologías como la depresión.

Destacar también el papel fundamental del r-complex, que provoca una que dominen en nuestro comportamiento, la rabia, la ira y la agresividad.

2. Modelo psicológico

Los posibles causas que se han establecido son: Vulnerabilidad y estrés, los cuales poseen una gran implicación en estos crímenes. Una persona que ha tenido que vivir momentos de mucho estrés de manera reciente, puede provocar que se sienta inseguro, acosado y vulnerable intentando recuperar el control de su vida a partir de la realización de aquellos a los que considera culpables de su nueva situación.

La psicopatología, se evidencia que la mayoría de estos sujetos poseen personalidades depresivas. paranoides y esquizoides entre otros.

3. Modelo sociológico

Hace referencia a las relaciones que se establecen entre el sujeto y la sociedad. Se ven así mismo como héroes que deben castigar a aquellos sujetos que han abusado de su poder y que son los responsables de sus desgracias. Un ejemplo claro es la pérdida de trabajo que provoca una pérdida del estatus social y ello supone desarrollar problemas económicos o ser marginados.

4. Modelo biopsicológico

Por otro lado, en este modelo se explica el comportamiento humano a partir de patologías psiquiátricas graves. Es decir, a partir del modelo psicológico, si estas enfermedades se agravan pueden dar la cara no solo en la forma en la que nos comportaremos ante determinadas situaciones que provoquen en nosotros rabia y enfado, desconcierto y estrés, sino que dejará huella en nuestra fisiología y puede ser el detonante de hacernos caer en el consumo de drogas y alcohol. No olvidemos también la carga emocional y psicológica que una experiencia traumática en nuestras vidas puede tener en nosotros.

Asesinos en masa: motivaciones

Venganza, lealtad, rabia/ira hacia la persona que consideran foco de sus desgracias o en el lugar donde se sintió humillado o rechazado y que cuenta con gran peso simbólico.

Asesinos en serie: factores predisponentes

¿Por qué un niño normal como otro cualquiera acaba convirtiéndose en asesino cuando crece? Para entender este cambio drástico, existen una serie de factores que lo han hecho ser como es.

Violencia parental

Cuando anteriormente, normalmente en la infancia, un niño ha sufrido abusos por parte de sus padres de forma física y psicológica y ha sido víctima de un sistema de violencia, la probabilidad de que cuando sea un adulto emplee la violencia como recurso para resolver los problemas aumenta considerablemente.

Aquellos padres que creen que una educación estricta y distante llevaran a su hijo al éxito, se equivocan. Dado que en realidad, esta carencia afectiva da lugar a una persona carente de relaciones sociales que buscará la felicidad y las sensaciones positivas en la violencia, se centrará en fantasías protagonizadas por el control y el poder y poseerá una falta de empatía hacia los demás. Todo esto debido a que siendo niños, sufrieron la falta de socialización con el primer agente, la familia.

Se ha demostrado que si el bebé no adquiere las primeras experiencias vitales de ser tocado y querido, los sistemas cerebrales se ven alterados y no se desarrollan adecuadamente.

Aislamiento social

Existe la necesidad de relacionarse y vincularse con otros seres vivos, ya que de esta satisfacción depende nuestra salud mental.

Cuando una persona cree que no pertenece ni tiene un hueco en la sociedad, su realidad se distorsiona. Sumando a esto el hecho de que los daños psicológicos y físicos pueden derivar en un aislamiento social más fuerte, la persona al sentirse sola se recluye en sus propios conflictos internos.

Mass media

Se ha demostrado que el visionado de grandes cantidades de contenido violento, da lugar en los niños a un comportamiento agresivo, aumento de la rabia e incapacidad para saber manejarla, normalización de la violencia que provoca una desensibilización. Se crea el pensamiento de que la violencia es la solución a los problemas. En definitiva, se altera la realidad.

Triada de la sociopatía por McDonald

El triángulo compuesto por la piromanía, la enuresis (mojar la cama cuando ya se es demasiado mayor) y la violencia animal en el pasado de un joven, puede darnos pistas de que esa persona podría acabar siendo un criminal. Con respecto a la violencia animal, se explica que su origen viene de la rabia acumulada por la falta de poder y de aptitudes

sociales que tienen estos sujetos y que ven que el único medio para sentirse superiores y dominantes, es agredir y matar animales ya que estos son más fáciles de controlar.

Adicción a la violencia

Teoría plurifactorial del ciclo obsesivo compulsivo adictivo del asesinato en serie.

Etapas:

1. **De trauma**, se encuentran los sucesos de maltrato abuso, el entorno social inadecuado, las lesiones neurológicas, los antecedentes penales, problemas sexuales, rabia acumulada y violencia hacia los animales. No tienen que presentar todos estos casos.
2. **Creación de fantasías** que se han intensificado por el consumo de drogas, alcohol y pornografía así como las conductas parafílicas. Da lugar a un distanciamiento con la realidad y su propia identidad.
3. **De estrés**, se juntan la libertad de cometer el asesinato, las motivaciones recopiladas con el tiempo y el detonante que provoca que comience a matar. Este detonante es una experiencia o persona que destapone todos los recuerdos reprimidos de su historial de trauma y violencia y que permite que las fantasías con las que ha ido satisfaciéndose salgan a la luz.
4. **Ciclo obsesivo compulsivo**, recreación en los asesinatos cometidos.

La comisión del delito provoca en el sujeto una gran satisfacción y hace que el asesino presente más ganas de volver a delinquir. En otras palabras, el sujeto se vuelve adicto a matar, a medida que va asesinando más frecuentemente la satisfacción no es tan gratificante y para aliviar ese mono, necesita matar en intervalos de tiempo cada vez menores. Nunca obtendrá una gratificación igual que la del primer asesinato, esto le provocará frustración y rabia, sus crímenes serán más violentos.

Explicación de la propuesta artística

Tras todo el trabajo de investigación realizado, se quiso de alguna forma trasladar parte de esta información al campo visual y plástico.

Con el cuadro realizado se pretendió acercar al espectador un proceso que muy probablemente no vaya a vivir nunca, pero que sí conoce los motivos que provocan una experiencia así y las repercusiones que tiene tanto a nivel neurobiológico como sociológico, puede desarrollar un mínimo de empatía por estos sujetos y no ceñirse sólo a la calificación de monstruos sin corazón.

El motivo de la pintura realizada es plasmar y transmitir el proceso de disociación con la realidad y con el propio ser, como el cuerpo se comporta ante esta situación dando lugar a episodios de taquicardia y alteraciones en la actividad prefrontal del cerebro. En el recogimiento que se ha intentado mostrar en la figura, hace referencia al estado de descontrol y desorientación que siente la persona cuando por un elemento detonador, todo lo que su subconsciente ha ido reteniendo y desarrollando sale a flote de golpe como si de una botella de cava se tratase.

El color de fondo oscuro haciendo como una especie de halo tiene la finalidad de aumentar más ese aislamiento. Las salpicaduras de pintura por otro lado, pretenden transmitir de alguna forma los arrebatos de rabia, ira, enfado, impaciencia,... que acompañarán a los futuros sucesos delictivos.

En cuanto a las elecciones de material, formato y dimensiones del mismo, se ha optado por elegir pintura acrílica por la inmediatez del material, los colores brillantes que poseen y la posibilidad de combinarlo con otros materiales como los rotuladores. El soporte utilizado ha sido un lienzo de tamaño similar a un folio por la comodidad y seguridad de trabajar sobre un soporte que no ocupara mucho y que permitiera una mayor movilidad por el cuadro.

El lienzo es a fin de cuentas un instrumento intermediario, un puente entre el contenido escrito que comenta y desarrolla el mundo de estas personas y el resto de la población que actúa como espectador o víctima de ellos. Medio con el que se pretendía transformar las palabras en formas expresivas y contenido emocional. Además, la obra también puede servir para explicar otros procesos de características similares pero provocadas en este caso por otras enfermedades, es decir, que al igual que explica estas disociaciones entre la realidad y el imaginario de la persona puede representar un ataque de pánico, de miedo o la sensación que se tiene ante un ataque de ansiedad.

Conclusión

En un principio este trabajo puede parecer más un trabajo de investigación del área de criminología, psicología e incluso medicina que un trabajo artístico pero se ha enfocado de esta forma para poder aportar a la propuesta artística toda esta información y viceversa.

En estos dos años de carrera se ha hecho hincapié en la necesidad de poder trasladar un contenido escrito en uno audiovisual y que para ello es necesario entender perfectamente o en la medida de lo posible ese primer contenido.

Se escogió este tema de trabajo por la fascinación que siempre se ha tenido por la conducta criminal, más concretamente de los asesinos en serie y en masa. Con este proyecto hemos no solo ampliado conocimiento, sino que hemos podido empatizar al menos en cierta cantidad con estas personas y entender que no son solo malas personas porque sí, sino que son personas a las cuales se les negaron el afecto y el cariño que todos merecemos, las relaciones sociales y familiares sanas. Personas cuyas vidas están marcadas por episodios traumáticos y un largo historial desestabilizador, que más tarde no pudieron pedir ayuda ni fueron atendidas por especialistas. Personas con heridas que fueron agravándose y multiplicándose hasta llegar a ser como son, seres fríos y sin remordimientos.

La rabia en la conducta criminal me parecía un contenido interesante de explotar, no solo porque los criminales de tales características atraigan la atención sino porque relacionarlo con la pintura me parecía algo novedoso e interesante. Además, recientemente la proliferación de asesinatos y masacres ha ido en aumento ya sea por el fácil acceso a armas de fuego como es en el caso de Estados Unidos o porque las motivaciones de los autores son diversas, destacando la violencia machista, el racismo y la venganza.

Por otro lado, queremos destacar el hecho de que a día de hoy, muchos niños y adolescentes sufren acoso ya sea por vía digital como en los ambientes de escuela y de hogar y esto, lejos de acabar, da la sensación de que solo irá en aumento. Esto lo mencionamos porque como ya hemos comentado a lo largo del trabajo, este tipo de experiencias pueden provocar daños graves en la forma de ver el mundo y cómo nos relacionamos con los demás. Por tanto es de vital importancia concienciar a todo el mundo de que cualquier atentado contra la integridad física y mental hacia otro individuo puede contribuir al desarrollo de trastornos y comportamientos nocivos que si no se tratan a tiempo, pueden provocar males mayores.

Para finalizar queremos remarcar el hecho de que todos, independientemente de la raza, el género y la edad, necesitamos sentirnos queridos, respetados y valorados, necesitamos sentirnos parte de un grupo, ser conscientes de la capacidad de cada uno y de que nuestro papel en la sociedad es importante.

Bibliografía

Asesinos seriales etiología de sus crímenes y perfilación por Paula Salado.

Los motivos del asesino en serie Universidad de Alicante.

La mente del asesino en serie: etiopatogenia por Alfredo Sosa Velásquez.

Las diferentes tipologías de asesinos en masa: análisis de casos por Daria Negulescu.

Páginas web consultadas

http://www.psiquneuned.net/apuntes/2segundo/Nuevo_04/PF%20C_1%C2%BA.pdf

http://www.belt.es/noticiasmdb/home2_noticias.asp?id=1964

<https://gabinetedepsicologia.com/rabia-enfado-psicologos-madrid-tres-cantos>

<https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/violencia-domestica-como-funciona-el-cerebro-de-un-maltratador-361435152221>

<https://www.mundopsicologos.com/articulos/como-funciona-la-mente-de-un-maltratador>

<https://psicologiaymente.com/forense/perfil-maltratador-psicologico-rasgos>

https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-08-28/en-la-mente-del-maltratador-como-son-y-que-los-lleva-a-caer-en-esta-conducta_181618/

<https://www.nytimes.com/es/2016/06/15/analisis-que-motiva-a-un-terrorista-a-actuar/>